

sur la plage d'Omaha beach

hommage monumental



Le 6 juin prochain, à l'occasion de la commémoration du 60^e anniversaire du Débarquement, la plage d'Omaha beach accueillera une œuvre monumentale en acier de 9 mètres de haut. Un projet grandiose. Page 7.

Anilore Banon, sculpteur parisien, qui a déjà présenté sur la place Vendôme à Paris fin 2000, d'impressionnantes sculptures intitulées "Statuts de Liberté" en rapport avec les 10 commandements, a le projet de réaliser un ensemble de trois sculptures monumentales intitulées "Les Braves" dans le cadre du 60^e anniversaire du débarquement. Cette œuvre, qui bénéficie du soutien du site "Omaha Beach Mémoires", devrait être mise en place sur le sable d'Omaha pour le 6 juin 2004, au pied des marches du monument Signal, à Saint-Laurent-sur-Mer.



"En mémoire aux braves qui ont donné leur vie pour libérer la France de l'oppression nazie, cette sculpture veut rendre hommage à tous les hommes et les femmes qui continuent de se dresser contre toutes les formes d'inhumanité et de barbarie", confie l'artiste.

"Cette liberté retrouvée se manifeste par trois sculptures. Au centre l'œuvre intitulée "Debout la Liberté" commémore le courage des hommes qui se lèvent et se dressent contre la barbarie. A droite "les ailes de l'espoir" illustrent l'espérance d'un monde plus heureux, et commémore l'engagement de ceux qui aujourd'hui continuent le combat de la démocratie. A gauche "les ailes de la fraternité" illustrent cette approche fraternelle de l'humanité qui responsabilise chacun et commémore l'engagement de ceux qui combattent pour l'établissement et le respect d'une égalité universelle des Droits de l'homme".

Anilore Banon travaille le métal depuis une vingtaine d'années. Elle travaille dans son atelier du XIX^e arrondissement de Paris et a créé ces derniers temps des œuvres monumentales.

Elle crée aussi des sculptures de dimension plus courante et a récemment dévoilé dans son atelier une série de bronzes intitulée Femmes Libres. Acier ou bronzes, l'œuvre d'Anilore Banon se situe "au confins de l'équilibre précaire de ces hommes qui veulent rester debout face à tous les spectres de l'humanité".