

Omaha Beach Mémoires

VISITER : "LES BRAVES"



Anilore BANON, sculpteur, a réalisé un ensemble de 3 sculptures monumentales intitulées "LES BRAVES" avec "Debout la liberté" encadrée par "Les ailes de l'espoir" et par "Les ailes de la fraternité" mises en place sur le sable d'Omaha à St Laurent/Mer pour le 6 juin 2004.

Le titre de l'oeuvre, "Les braves", évoque le débarquement au travers du courage de ces hommes venus nous libérer en nous apportant liberté et espoir mais aussi des valeurs fortes comme la tolérance, la démocratie, l'indépendance, la fraternité entre les hommes et les peuples. Cette liberté retrouvée se manifeste par la symbolique de cette oeuvre, implantée dans le sable d'Omaha, là où le 6 juin 1944 près de 35.000 hommes ont débarqué au péril de leur vie.

N'oublions jamais les 3000 morts, disparus ou blessés au soir du 6 juin 1944 tombés sur cette plage.

Anilore Banon

[Visiter son site](#)



Anne-Laure Banon, dite aussi **Anilore Banon**, est une **sculptrice française, spécialisée dans les œuvres monumentales**, installées en France, en Italie ou encore au Canada. Cette artiste multimédia s'exprime aussi à travers la photographie, la peinture, les collages, le pastel... Lauréate du *French american art show*, Anilore Banon est engagée dans le soutien de nombreuses initiatives humanitaires dont la fondation Casques rouges, l'hôpital Robert Debré, Les Compères, Action Haïti...

Anilore BANON a déjà présenté sur la place Vendôme à Paris fin 2000, de monumentales sculptures intitulées "Statuts de Liberté" en rapport avec les 10 commandements.

Les braves présentés par Anilore banon

En 2004 sera célébré le 60ème anniversaire du débarquement des forces alliées en Normandie. A l'occasion des manifestations organisées dans le cadre de la commémoration du débarquement du 6 juin 1944, le sculpteur Anilore Banon a développé le projet d'une installation d'œuvres monumentales sur la légendaire Omaha Beach aux pieds des marches du monument signal de Saint Laurent sur mer. Le débarquement des forces alliées marqua le début de la libération de la France puis de l'Europe de la barbarie nazie.

Mais bien au delà de l'extraordinaire opération militaire, l'exemple de ces braves marqua le début d'une conscience internationale, d'une nouvelle responsabilité des hommes et des nations face aux multiples visages du totalitarisme.

Les braves qui participèrent à ce débarquement, luttèrent et pour beaucoup donnèrent leur vie pour bien plus qu'une victoire militaire, sont venus préserver une certaine idée de l'humanité, et en prenant pied sur Omaha Beach, c'est bien la liberté et l'espoir qui débarquèrent avec eux.

Les œuvres d'Anilore Banon veulent montrer ou rappeler les valeurs pour lesquelles ces braves ont combattu sur les plages de Normandie : la liberté, la tolérance, la démocratie, l'indépendance et la fraternité entre les hommes et entre les peuples. Des mots qui pour certains ne sont plus trop souvent que des idées, mais qui deviennent réalités une fois effacés par la barbarie et l'inhumanité.

Les trois sculptures monumentales installées sur la plage, seront aussi au gré des marées plongées partiellement dans la mer.

Trois sculptures pour illustrer la liberté retrouvée et le droit d'espérer à nouveau.

L'œuvre centrale intitulée « debout la liberté », commémore le courage des hommes qui ont choisis de se lever et de se dresser contre la barbarie.

Deux sculptures encadrent l'œuvre centrale !

Celle de droite intitulée, « les ailes de l'espoir », illustre la nouvelle espérance d'un monde plus heureux et commémore l'inspiration et l'engagement de ceux qui ont continué le combat pour la démocratie dans les années qui ont suivi.

Celle de gauche intitulée, « les ailes de la fraternité », illustre cette nouvelle idée de l'humanité où chacun serait responsable du sort de son prochain et commémore l'engagement de ceux qui ont combattu pour l'établissement et le respect d'une égalité universelle des droits de l'homme.

Trop souvent, une fois les événements passés, une fois les héros enterrés, on oublie trop confortablement les raisons de leurs combats et surtout tout ce que les enfants d'aujourd'hui doivent au sacrifice de leurs aînés.

Anilore Banon, qui dans son installation précédente consacrée à dix commandements pour un nouveau millénaire avait déjà mis l'accent sur l'importance de la responsabilité, et du devoir de mémoire, célèbre à travers ces trois nouvelles œuvres tout ce que ces braves ont sauvé et qui fait partie aujourd'hui de nos vies sans même que nous le remarquions !

C'est l'air que respirent nos démocraties.

Anilore Banon
Atelier 7 rue de Nantes 75019 PARIS

*Interview d'Anilore Banon, mars 2004
réalisé lors de la venue de France 2 pour un reportage télévisé*

Pourquoi ces oeuvres monumentales ?

C'est un hommage à ces hommes, à leur courage, à la volonté qu'ils ont eu de se mettre en danger, de quitter leur territoire, leur liberté pour aller défendre la liberté en danger d'autres peuples. Ce qui explique le nom donné "Les Braves".

Que symbolisent vos oeuvres ?

Le monument est composé de trois sculptures qui se complètent et qui symbolisent ces vies qui renaissent pour apporter l'honneur et la liberté représentés par les piliers du centre qui se lèvent et se dressent contre la barbarie ; les voiles, de chaque côté, évoquent la solidarité, les peuples qui sont venus entourer cet élan et ce courage pour apporter espoir et fraternité. Elles symbolisent la mer car c'est par là que tout est arrivé, c'est là que les peuples unis ont permis cette libération.

Pourquoi avoir choisi la plage d'Omaha à St Laurent ?

Sur cette plage, rien ne rappelle les événements historiques qui se sont déroulés il y a soixante ans. Pour les vétérans américains et leur famille il n'y a pas d'endroit plus sacré qu'Omaha devenue une "légende", d'ailleurs ils rapportent toujours du sable de cette plage, pour eux un mémorial est particulièrement approprié pour commémorer le courage de ces soldats qui ont sauvé l'Europe.

Quel rôle doit avoir ce monument ?

Ces statues doivent entretenir la mémoire du lieu et doivent être à la hauteur des hommes qui ont foulé le sable et ne sont jamais revenus. J'aimerais d'abord qu'elles se fondent, qu'elles appartiennent à l'histoire, aux événements et donc qu'elles s'intègrent comme si elles avaient toujours été là, et, ensuite, qu'elles rappellent que la mémoire continue de façon vivante et positive.

L'élaboration : le projet



PROJET avec "Marée haute et Marée basse"

Présentation de l'oeuvre

La liberté, comme les Gi's, se redresse pour affronter et vaincre la barbarie

-au centre, l'oeuvre intitulée "Debout la liberté" commémore le courage des hommes qui se lèvent et se dressent contre le totalitarisme. Les voiles évoquent la mer d'où sont arrivés les libérateurs:

-à droite, "les ailes de l'espoir" illustrent l'espérance d'un monde plus heureux, et commémore l'engagement de ceux qui aujourd'hui continuent le combat pour la démocratie

6juin.omaha.free.fr/12braves/121_braves.php

-à gauche, "les ailes de la fraternité" illustrent cette approche fraternelle de l'humanité qui responsabilise chacun et commémore l'engagement de ceux qui combattent pour l'établissement et le respect d'une égalité universelle des Droits de l'homme.

Le financement

Ce projet peut voir le jour grâce au mécénat privé de Madame et Monsieur Jean Paul Delorme (dont la famille a fondé "Air Liquide"), principal sponsor, qui a entièrement financé l'opération pour un montant de 600.000 €

A noter une participation du Ministère des Anciens Combattants, Direction Mémoire et Patrimoine. Les matériaux nécessaires pour la réalisation de cette sculpture ont été fournis à des conditions préférentielles par les entreprises suivantes:

- Industeel / Arcelor (inox)
- La SAF (Groupe Air Liquide) (métaux d'apport - soudure)

La fiche technique

MATERIAUX:Inox super duplex, socle en acier et béton

POIDS NET: 15 tonnes

HAUTEUR: 9 mètres

LARGEUR TOTALE: 15 mètres

CREATION CONCEPTION et REALISATION: Anilore Banon

INGENIEURS DE STRUCTURE: Denis Ouvrard et Mitsu Edwards RFR

FABRICATION: Constructions Mécaniques de Cherbourg CMN (6000 heures de travail)

TRAVAUX DE FONDATION: ETPO, ingénieur M. Daniel Luce

INSTALLATION :CMN de Cherbourg

Le panneau informatif

En hommage à celles et à ceux dont la bravoure a permis de séparer la lumière des ténèbres

Les braves

Sculpteur: Anilore Banon

"Sculpter, c'est graver dans le coeur des hommes le souffle d'un espoir infini."

On behalf of the American people, I would like to express our gratitude for your work creating a memorial on Omaha Beach on the occasion of the 60th anniversary of the Normandy landings. "The braves" will serve as a significant tribute to the courage of the Allied Forces soldiers who sacrificed their lives for the liberty of our peoples and as a reminder to coming generations that those who died did so in defense of our shared values of tolerance and freedom. The spirit of those who sacrificed so much will rise through the waters and linger in our collective memories thanks to your sculpture.

Howard H. Leach
Ambassadeur des Etats Unis d'Amérique.

Au nom du peuple américain, j'exprime notre gratitude pour votre oeuvre de création d'un mémorial à Omaha Beach à l'occasion du 60° anniversaire des débarquements en Normandie. "Les braves" rendent un véritable hommage au courage des soldats des forces alliées qui ont sacrifié leurs vies pour notre liberté et rappellent aux générations futures que ceux qui sont morts se sont sacrifiés pour la défense de nos valeurs communes que sont la tolérance et la liberté. L'esprit de ceux qui ont tant sacrifié s'élèvera au dessus des eaux et restera dans nos mémoires collectives grâce à cette sculpture monumentale.

Howard H. Leach
Ambassadeur des Etats Unis d'Amérique.

Oeuvre en 3 éléments : Les ailes de l'espoir, Debout la liberté, Les ailes de la fraternité

Hauteur : 9 mètres - Largeur: 15 mètres - Poids: 15 tonnes

Fabrication : Constructions Mécaniques de Normandie - CMN Cherbourg

Matériau: Inox : Arcelor / Industeel - Métaux d'apport : Air Liquide Welding

Création & Réalisation : Anilore Banon

Cette oeuvre commémorative a pu être réalisée grâce au soutien de
Monsieur et Madame Jean Paul Delorme, citoyens français,
en remerciement à ces hommes d'avoir rendu à la France et à l'Europe leur liberté.
Elle a été inaugurée sur la plage d'Omaha le 5 juin 2004.
Cette sculpture a été offerte à la commune de Saint Laurent sur Mer

La petite histoire des Braves

De 2004 à 2010, les services de l'Etat et la commune de Saint Laurent sur Mer se sont confrontés pour la pérennisation des Braves. Les médias ont largement fait écho à cette polémique qui trouva, en 2010, un épilogue heureux.

[Lire le dossier complet.](#)

Les dossiers photos

[-TRAVAUX PREPARATOIRES](#)

[-INSTALLATION DES STATUES](#)

[-INAUGURATION en 2004](#)

[-ALBUM PHOTOS des BRAVES](#) (de jour, de nuit, par tempête, par coucher de soleil, vu du ciel...)

Merci aux photographes : Michel R / Gilles B / Michel L

AUTEUR et CONCEPTION : [Gilles BADUFLE](#), Professeur d'histoire-géographie retraité.

Merci à tous ceux qui m'ont remis divers documents ou interviews concernant Omaha Beach, désormais ces "mémoires" sont à la disposition de tous.

Autres sites : "[OOo.HG](#)" "[La bataille de Formigny 1450](#)" "[Suite Portable Hist-Géo](#)" "[Quenum Art](#)" "[Saint Laurent sur Mer](#)" "[Quizfaber en français](#)"